

AUFFÜHRUNGEN & VORVERKAUF

Freitag, 2. März 2018

Uraufführung

Beginn: 19.30 Uhr | Einlass: 18.30 Uhr

Samstag, 3. März 2018

Beginn: 19.30 Uhr | Einlass: 18.30 Uhr

Sonntag, 4. März 2018

Beginn: 17.00 Uhr | Einlass: 16.00 Uhr

Dauer: 135 Min. + 30 Min. Pause

Eintritt: VVK 19 € Erwachsene,
14 € Schüler/innen & Studierende
Abendkasse: 21 € Erwachsene,
16 € Schüler/innen & Studierende

Freie Platzwahl

Parken auf dem Besucherparkplatz: 4 € / PKW

Vorverkauf:

Vossenack | Casa Rustica
Vossenack | Sekretariat FGV
Simmerath | Der Buchladen
Kleinhau | Geschenke Hilgers
Buchhandlung am Markt | Aachen Brand
Vogelsang IP | Besucherinformation im Forum



exART-MUSIKTHEATER

Selbstgeschriebene und selbstkomponierte Musicals zu inszenieren, die darüber hinaus noch einen sozialkritischen Kern haben - das ist seit 1992 der künstlerische Anspruch des exART-Musiktheaters. Seither wurden acht Musicals in Eigenregie produziert und regional wie deutschlandweit auf die Bühne gebracht. Höhepunkte waren Aufführungen im Thalia-Theater Hamburg, im Schauspielhaus Dresden sowie die „Exodus“-Aufführungen im Kinosaal Vogelsang IP im Jahr 2013.

Der Anspruch des exART-Musiktheaters, das seine Wurzeln am Franziskus Gymnasium Vossenack hat, geht über die Förderung junger, talentierten Schüler weit hinaus: das exART-Musiktheater ist ein generationenübergreifendes Ensemble, in dem ehemalige Schüler, Lehrer, Eltern sowie viele Quereinsteiger - auf Basis langjähriger Bühnenerfahrungen - atemberaubendes Musiktheater bieten.

Für einige Mitwirkende stellte exART sogar das Sprungbrett ins professionelle Bühnengeschäft dar. So z.B. für Marta Helmin, die nach ihrer Zeit bei exART eine steile Karriere machte, und u.a. Hauptrollen in „Mamma Mia“ oder „We Will Rock You“ an großen Theaterhäusern spielte.

In **UNLIMITED** wird das Ensemble erstmals von externen, professionell ausgebildeten Künstlern unterstützt.

VERANSTALTER UND TICKETHOTLINE

Vogelsang IP gemeinnützige GmbH
Forum Vogelsang IP
Vogelsang 70
53937 Schleiden | GERMANY
fon: +49 (0)2444 91579-0
info@vogelsang-ip.de
www.vogelsang-ip.de



UNLIMITED DAS ZERBROCHENE TRIBUNAL

DIE ROCKOPER IM KULTURKINO VOGELSANG IP 2., 3. UND 4. MÄRZ 2018



UNLIMITED

Die Rockoper **UNLIMITED** ist die neueste Produktion des exART-Musiktheater FGV e.V..

INHALT:

Der Kampf für Wahrheit, Würde und Liebe im Zeitalter moderner Erziehungsdiktaturen.

STORY:

UNLIMITED ist die Geschichte von Alexis und Zoé, die sich heute oder in 10, 20... Jahren irgendwo in einer MegaCity auf dieser Erde abspielen kann. Alexis besucht die Elitehochschule der MACs, Zoé besucht die Elitehochschule Illuis.

Während Alexis bei den MACs darauf getrimmt wird, die Macht im digitalen, gen-optimierenden Zeitalter exzessiv und effektiv an sich zu reißen, fühlt sich Zoé bei den Illuis dazu berufen, die Welt fundamental zu retten.

Als Jahrgangsbeste müssen sie fortan an vorderster Front gegen die "verfeindete Welt" der MACs bzw Illuis kämpfen, um sie letztlich zu vernichten.

Doch es passiert, was nicht passieren darf. Anstatt sich zu hasen, können sie nicht voneinander lassen. Sie lernen sich lieben und erkennen dabei, wie verblendet sie gelebt haben. Einen Weg zurück kann es für sie nicht mehr geben: eine tödliche Gefahr, denn Verräter werden gnadenlos von den MACs und Illuis verfolgt...

Buch, Text, Regie: Clemens Amendt
Komposition: Markus Page, Marcel Stoffels
Musik-Produktion: Marcel Stoffels, Markus Wimmer
Choreographie: Nicole Thieme



UNLIMITED MEETS VOGELSANG: WAS HABEN DIE WELTEN VON ZOÉ UND ALEXIS MIT VOGELSANG ZU TUN?

Hass, Menschenverachtung und Überlegenheitsdenken sind Eigenschaften, die die beiden Protagonisten verinnerlichen sollen. Eben diese Eigenschaften waren die Basis der ideologischen Schulung in Vogelsang zur Zeit des Nationalsozialismus.

Auf den NS-Ordensburgen, dazu gehörte Vogelsang, sollten die Nachwuchsführer der NSDAP in mehrjährigen Lehrgängen ausgebildet werden. Wie in **UNLIMITED** sollten am Ende linientreue Männer stehen. Sogenannte „Fackelträger der Nation“, die die Ideologie ins Volk tragen sollten. Mit Beginn des Zweiten Weltkriegs wurde die Ausbildung abgebrochen und zahlreiche ehemalige Lehrgangsteilnehmer wurden bereitwillige Täter und Mittäter des Holocaust.

Heute hingegen ist der Internationale Platz ein Ort der Begegnung und der Toleranz, der Fragen aufwirft: Wie hätten wir selber gedacht und gehandelt, wären wir in eine ähnliche Zeit und Aufgabe gestellt worden? Gibt es heute vergleichbare Situationen auf der Welt? Was bedeuten uns Demokratie und Pluralität in unserer Gesellschaft? Fragen, die auch **UNLIMITED** aufwirft.

